

Centre d'Initiatives pour la Coopération-Batá

XIème Festival de Ciné Social

“L'Image du Sud”

Appel à sélection et Bases 2014

Le Centre d'initiatives pour la coopération Batá (CIC Batá), est une organisation andalouse non gouvernementale, à but non lucratif qui facilite les processus participatifs favorisant la transformation sociale dans l'inclusion, pour une justice sociale, un développement durable, la défense des droits de l'homme et pour la solidarité internationale, elle **INVITE** les réalisateurs/trices de fictions et documentaires à caractère social à participer au **XIème Festival de Ciné Social “L'Image du Sud”**.

Le Festival de Ciné Social “L'Image du Sud”, cohérent par rapport aux programmes d'éducation au développement, de formation et de sensibilisation que réalise CIC BATÁ dans la région d'Andalousie, montre un intérêt spécial pour les oeuvres produites et/ou réalisées en Andalousie qui se présenteraient à cet appel. Mais le Festival de Ciné Social “L'Image du Sud” continuera de donner la vedette aux oeuvres provenant de différents pays du monde car elles sont partie intégrante et fondamentale de sa raison d'être.

Cet appel à participer nous mènera à sélectionner les oeuvres qui s'exhiberont lors du Festival 2014, sur la base de leurs sujets spécifiques.

1ère Base: Caractéristiques et objectifs du Festival

Le Festival “L'Image du Sud” est différent, il s'agit d'un événement **non compétitif** et qui se déroule sous le **format de ciné-forum**, et où, pour l'inauguration officielle du Festival, en Andalousie, sont invités des réalisateurs, des producteurs, des organisations sociales, des acteurs et les protagonistes des oeuvres projetées.

Les **objectifs** sont:

- Présenter une sélection intéressante de cinéma (documentaires et fictions) sur des sujets sociaux, élaborée à partir des oeuvres présentées à cet appel. Ces oeuvres devront traiter des sujets en rapport avec la promotion de l'égalité et de la justice sociale, des droits de l'homme, de l'environnement, de la protection de la diversité culturelle et des expériences alternatives et/ou pratiques émancipatrices des peuples.

- Ouvrir des espaces de débat et de réflexion sur les réalités sociales, politiques, économiques et culturelles qu'offrent les oeuvres sélectionnées, permettant ainsi au public participant, une possibilité de communication et d'information plus directe.
- Faire participer au débat et à la diffusion du Festival les collectifs et organismes publics et privés d'Andalousie, d'Espagne et du Monde.
- Créer et faire connaître le fond de films que constituent toutes les oeuvres sélectionnées tout au long de l'histoire du Festival de Ciné Social "L'Image du Sud", au travers du portail web www.imagenesdelsur.tv, dont l'objectif est quelles soit connues et demandées par les organisations sociales, les institutions, les médias et les organismes publics et privés. Le festival servant de vitrine à ce cinéma, en coordination avec leurs auteurs.
- Promouvoir chaque année un espace de formation, de rencontre et une articulation à laquelle participent les réalisateurs, réalisatrices et les organisations sociales dans le cadre du Festival de Ciné Social "L'Image du Sud",

2ème Base: des réalisateurs/trices

Pourront participer au processus de sélection les réalisateurs/trices de toutes nationalités, dont les oeuvres documentaires ou de fictions, longmétrages ou courtmétrages, devront traiter de l'un ou de plusieurs sujets proposés par cette convocation (**Voir 3ème Base**)

Chaque réalisateur peut présenter un nombre illimité d'oeuvres.

3ème Base : L' éligibilité des documentaires et/ou fictions: Les sujets

Pour le **Festival de 2014** sont ouvertes deux sections:

Section 1- Ciné Social

Pourront participer au processus de sélection toutes les oeuvres produites entre les années 2010 et 2014, qui **aborderont les sujets suivants:**

1. **Environnement et écologie:** Défense de l'environnement et protection de la biodiversité.

Nouveaux modèles de développement respectueux de l'environnement. La lutte contre le changement climatique causé par l'activité humaine.

2- **Communication et citoyenneté:** Minorités et mouvements sociaux. Participation citoyenne et citoyenneté active. Exercice et défense du droit à la communication, accès des citoyens aux médias.

3- **Combats politiques et mouvements sociaux:** Protagonisme des organisations et mouvements populaires dans les processus de changements politiques, sociaux et économiques. Les luttes sociales pour un changement de paradigme politique qui se centrent sur l'être humain, et non sur les bénéfices économiques. Le combat contre le pouvoir politique et financier.

4- **Souveraineté alimentaire et modèles d'économie alternative:** Combat contre la pauvreté, pour la souveraineté alimentaire et les nouveaux modèles de développements basés sur une gestion juste et égalitaire des ressources et sur le respect de la nature.

5- **Droits de l'homme et égalité:** Défense des droits de l'homme, individuels et collectifs, promotion de la non discrimination et de l'égalité des sexes.

6- **Peuples originaires, culture et diversité:** Favoriser et protéger la diversité culturelle en tant que grand patrimoine de l'humanité, sa protection ne concernant pas seulement les manifestations culturelles, mais aussi les modèles de vie et de relation avec l'environnement.

7- **Tourisme responsable:** Initiatives favorisant le Tourisme responsable dans différentes parties du monde.

Section 2- Ciné Social pour l'enfance et la jeunesse.

Sera donné une spéciale importance aux oeuvres présentées cette année qui seraient dirigées à un public de jeunes et d'enfants, et que traiteraient de l'un des sujets de la Sección 1.

4ème Base : Caractéristiques techniques

1- Pourront participer à la sélection des oeuvres audiovisuelles présentées à l'appel, celles qui réuniront la qualité technique requise et qui répondront aux sujets proposés, ayant le métrage suivant:

Durée:

	COURTMÉTRAGES	LONGMÉTRAGES
DOCUMENTAIRE	Jusqu'à 30 minutes de	De 30 à 60 minutes

	durée	maximum.
FICTION	Jusqu'à 30 minutes de durée	De 30 à 90 minutes maximum.

2- Les oeuvres pourront être présentées dans toutes les langues, et dialectes, mais devront être toujours accompagnées d'un script complet en espagnol ou de sous-titres ou de doublage en espagnol ou en anglais.

5ème Base: Les droits d'auteur.

1. Le Centre d'initiatives pour la coopération Batá manifeste son respect pour les lois qui régissent les **droits d'auteur (copyright)**, quand l'auteur manifeste la volonté expresse de faire prévaloir les privilèges de la propriété intellectuelle. **L'enregistrement légal de l'oeuvre n'est pas indispensable pour présenter les inscriptions (copyright)**. Si l'oeuvre est enregistrée, il faudra adjoindre une copie de l'enregistrement. En l'absence d'enregistrement, le réalisateur devra remplir et signer le formulaire contenu dans l'ANNEXE 1.

2. La personne qui présente une oeuvre audiovisuelle à cette convocation sera responsable de l'acrédition des droits d'auteur du matériel utilisé pour sa conception.

3. L'inscription des oeuvres audiovisuelles enregistrées au registre de la propriété intellectuelle devra être accompagnée d'une copie du dit enregistrement ou du dépôt légal.

4. À tout effet légal, l'organisation de l'événement considère que les oeuvres audiovisuelles présentées à cette appel remplissent toutes les conditions de légalité mentionnées ci-dessus et n'est pas responsable de possible falsifications, plagiat ou de l'utilisation de matériel non autorisé, et n'appartenant pas à la personne qui l'inscrit.

6ème Base: Inscriptions et envoi des films

1. L'inscription se réalisera en remplissant la [Fiche d'Inscription](#) disponible sur la web du Festival (<http://www.imagenesdelsur.tv/>).
2. Il est obligatoire d'y joindre (à l'aide du même formulaire online) les documents qui sont demandés dans ces bases (**Annexe 1** ou **Copie du Registre de l'oeuvre** s'il y a lieu).

3. L'envoi des films pourra se réaliser au moyen de la même [Fiche d'inscription](#) en scannant le doc (dans les formats avi, mov, mp4) au serveur, ou bien en envoyant un DVD par courrier postal ou par service rapide, dans une enveloppe fermée, aux adresses indiquées dans la neuvième base.

7ème Base: Processus de sélection et résolution.

1. Les oeuvres inscrites devront remplir les conditions de l'appel, et il faudra avoir rempli convenablement la fiche d'inscription dûment accompagnée des documents annexes énoncés sur la page Web.

2. L' équipe technique du XIème Festival vous notifiera, grâce au courrier électronique que vous nous aurez facilité dans la Fiche, qu'une fois vérifié que les documents demandés auront été remplis et /ou adjoints et que toute l'information sollicités aura été apportée, que votre inscription a été validée. L'organisation du Festival ne prévoit pas, en principe, de demander une documentation supplémentaire dans les cas d'une oeuvre qui n'aurait pas été présentée dans les temps et/ou qui ne remplirait pas les conditions exigées par les bases.

3. Le Comité de Sélection du Festival se compose de spécialistes en communication audiovisuelle, en éducation et en coopération au développement.

4. Le Comité de Sélection élira un/une représentant/e et un/une secrétaire chargé(e)s de la rédaction, publication et diffusion des oeuvres sélectionnées. La résolution ne sera pas appellable.

5. La liste des audiovisuelles sélectionnées sera publiée durant la première quinzaine de septembre 2014 sur el website www.imagenesdelsur.tv et sur la page web de CIC Batá www.cicbata.org.

6. La sélection des films sera notifiée aux réalisateurs/trices par e-mail durant la première quinzaine de septembre 2014. Dans la même période, sera notifiée aux personnes désignées par l'organisation du Festival, l'invitation à l'événement.

7. Le matériel audiovisuel non sélectionné par le Festival de Ciné Social "L'Image du Sud", pourra être publié sur la web du programme "Imágenes del Sur" si le réalisateur ou la réalisatrice en donne l'autorisation par écrit. [Filmoteca](#)

8ème Base: Date du XIème Festival

Le XIème Festival de Ciné Social “L'Image du Sud”, se célébrera durant la **première quinzaine de novembre** à Cordoue, Séville, Grenade et Malaga. Le matériel sélectionné pourra être projeté postérieurement dans les répliques des Festivals associés cités dans le préambule de cet appel.

9ème Base: Date limite et lieu de réception.

La date **limite de réception des films sera le 31 mai 2014** (nous respecteront la date de la poste ou du service d'envoi rapide).

Dans le cas d'envoi de DVD, cela pourra se faire, accompagné du titre de l'oeuvre et du nom du réalisateur, aux adresses de CIC BATÁ en Espagne, au Mozambique, en Bolivie et au Nicaragua, en plus des adresses qui s'actualiseront sur la web, dans le chapitre de la convocation.

EUROPE:

Siège central (ESPAGNE)

Festival de Ciné Social “L'Image du Sud”, 2014

Att: Rafael Cantero (coordinateur)

Centre d' Initiatives pour la Coopération Batá

Pasaje Escritor Narbona, s/n

14011 - Córdoba (España)

Teléfono: 957 780040

e-mail: imagenesdelsur@cicbata.org

AMÉRIQUE:

Nicaragua

CIC Batá Nicaragua

Muestra de Cine Social “La Imagen del Sur” 2014

Att.: Teresa Pérez (delegada local)

Casa Cuna Carlos Fonseca ½ C al Este



Matagalpa (Nicaragua)

Teléfono: 505 2 772 44 93

e-mail: tperez@cicbata.org

Bolivie

CIC Batá Bolivie

Muestra de Cine Social “La Imagen del Sur” 2014

Att.: Vicente Álvarez (delegado local)

Dirección: C. Juan Pablo II 3029- Barrio Aeropuerto

Tarija

Teléfono: 00 - 591 - 72 905 551

e-mail: valvarez@cicbata.org

AFRIQUE:

Mozambique

CIC Batá Mozambique

Muestra de Cine Social “La Imagen del Sur” 2014

Att.: Luisa Alberto Fumo (delegada local)

Rua Daniel Malinda, Nº 104 R/C Flat 2

C.P. 4488 - Maputo (Mozambique)

Teléfono: 821 329443

e-mail: Lfumo@cicbata.org

Matériel qui devra être envoyé par le réalisateur ou la réalisatrice si il/elle est sélectionné(e):

Les réalisateurs ou les réalisatrices sélectionné(e)s s'engagent à envoyer au bureau central du Festival en Espagne, **avant le 30 de octobre del 2014**, un DVD avec navigation pour projection ou une copie du master original de son film (en USB, ou autre format), avec frais d'envoi payés par l'organisation de l'événement.



Contacts et informations:

Téléfonos: (+34) 957 780040 (de 8:00 a 15:00 horas horario español GMT -1)

Fax: +34 957-273819

e-mail: imagenesdelsur@cicbata.org

À Cordoue (Espagne), le 12 mars 2014.

Le Comité Organisateur du Festival de ciné social "L'Image du Sud"