

Centro de Iniciativas para la Cooperación - Batá

XI Mostra do Cinema Social

“A Imagem do Sul”

Convocatória e Bases 2014

O Centro de Iniciativas para a Cooperação Batá (CIC Batá), organização andaluza de carácter não governamental sem ânimo de lucro, que gera processos participativos para a transformação social na luta pela inclusão e a justiça social, pelo desenvolvimento sustentável, a defesa dos direitos humanos e pela solidariedade internacional, CONVOCA aos/as realizadores/as de películas e documentários de carácter social á participar na XI Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul”

A Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul”, em coerência com as actividades de educação para o desenvolvimento, formação e sensibilização que no âmbito de Andaluzia desenvolve CIC BATÁ, tem um interesse especial por aqueles trabalhos que produzidos e/ou realizados em Andaluzia coincidam com esta convocação. Porém, a Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul” seguirá dando o protagonismo, como parte inerente e fundamental de sua razão de ser e seus objetivos, àqueles materiais que provem de diferentes partes do mundo.

Atravês da presente convocatória se seleccionarão os trabalhos que se exhibirão na Mostra de 2014, em base às temáticas específicas.

Base 1ª: Características e objetivos da Mostra

A Mostra “A Imagem do Sul” diferencia-se por ser um evento de carácter não competitivo e organizado em formato de cinema-forum contando para a apresentação oficial da Mostra em Andaluzia com a presença de realizadores, produtores, organizações sociais, actores e protagonistas relacionados com as projecções realizadas.

Os objetivos são:

Apresentar uma interessante seleção de cinema (documentários e ficção) com temática social, realizada apartir dos trabalhos apresentados á esta convocação. Estes trabalhos devem tratar alguma temática relacionada com a promoção da igualdade e a justiça social, os direitos humanos, o médio ambiente, a proteção da diversidade cultural e as alternativas e práticas emancipadoras dos povos.

Abrir espaços de debate e reflexão sobre a realidade social, política, econômica e cultural que se oferecem através das películas selecionadas, oferecendo ao público participante uma via de comunicação/informação mais direta.

Vincular ao debate e difusão da Mostra a colectivos e organizações públicas e privadas de Andaluzia Espanha e do mundo.

Criar e dar difusão ao fundo fílmico constituído por todos os trabalhos que foram selecionados ao longo da história da Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul” através do portal web www.imagenesdelsur.tv, com o objetivo de que sejam conhecidos e demandados por organizações sociais, instituições, meios de comunicação e entidades privadas, atuando a Mostra como uma vitrine para este cinema em coordenação com seus autores.

Promover todos os anos um espaço de formação, encontro e articulação no que participam realizadores, realizadoras e organizações sociais no marco da Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul”.

Base 2ª: Elegibilidade das pessoas realizadoras

Poderão participar no processo de selecção os realizadores/as de qualquer nacionalidade, cujos trabalhos de gênero documentário ou ficção, longa-metragens ou curtas-metragens, refiram-se a alguma das temáticas propostas nesta convocação (Ver Base 3ª)

Não há limite de inscrição de obras por realizador/a.

Base 3ª: Elegibilidade dos documentários e/ou películas:

Temáticas para a Mostra de 2014 se abrem duas secções:

Secção 1- Cinema Social

Poderão participar no processo de seleção todos os trabalhos produzidos entre os anos 2010 e 2014, que abordem as seguintes temáticas:

1.- Meio ambiente e ecologia: Defesa do médio ambiente e proteção da biodiversidade. Novos modelos de desenvolvimento respeitosos com o meio ambiente. A luta contra a mudança climática causada pela ação humana.

2- Comunicação e cidadania: Minorias e movimentos sociais. Participação cidadã e cidadania ativa. Exercício e defesa do direito à comunicação, acesso da cidadania aos meios de comunicação.

3- Lutas políticas e movimentos sociais: Protagonismo das organizações e movimentos populares nos processos de mudanças políticas, sociais e econômicas. A luta social por uma mudança de paradigma político que se centre no ser humano, e não no benefício econômico. A luta contra o poder político e financeiro.

4- Soberania alimentar e modelos de economia alternativa: Luta contra a pobreza, soberania alimentar e novos modelos de desenvolvimento baseados numa gestão justa e igualitária dos recursos e o respeito à natureza.

5- Direitos humanos e igualdade: Defesa dos direitos humanos individuais e coletivos, promoção da não discriminação e a igualdade de gênero.

6- Povos originários, cultura e diversidade: Fomento e proteção da diversidade cultural como grande patrimônio da humanidade, sua proteção não só afecta às manifestações culturais, também a modelos de vida e de relação com o meio.

7- Turismo responsável: Iniciativas que favoreçam o Turismo responsável em diversos lugares do mundo.

Secção 2- Cinema Social para o público infantil e juvenil

Se dará uma especial importância aos trabalhos apresentados nesta convocação que estejam dirigidos ao público infantil e juvenil, que mostrem algumas das temáticas descritas na Secção 1.

Base 4ª: Características técnicas

1- Poderão participar na selecção os trabalhos audiovisuais apresentados à convocação que reúnam a qualidade técnica requerida e se cinjam às temáticas propostos, com a seguinte metragem:

DURAÇÃO	Curtametragem	longametragem
Documentário	Até 30 minutos	De 30 á 60 minutos
Ficção	Até 30 minutos	De 30 á 90 minutos

- 2- Poderão apresentar-se os trabalhos realizados em qualquer idioma, língua ou dialeto sempre que venham acompanhados de um roteiro literal completo em espanhol, ou tenham subtítulos ou dublagem em espanhol ou inglês.

Base 5ª: Direitos de autor

- 1- O Centro de Iniciativas para a Cooperação Batá manifesta seu respeito às leis que regulam os direitos de autor (copyright), quando o autor manifesta a vontade expressa de fazer prevalecer os privilégios da propriedade intelectual. O registo legal da obra não é um requisito para apresentar inscrições (copyleft). Se a obra está registrada, há que anexar cópia deste registo. Em ausência de registo, o realizador deve preencher e assinar o formulário contido no ANEXO 1 .
- 2- Será responsabilidade da pessoa que apresenta uma obra audiovisual dentro desta convocação o credenciamento dos direitos de autor do material utilizado na mesma.
- 3- A inscrição de obras audiovisuais registradas no registo de propriedade intelectual deve vir acompanhada de uma cópia do referido registo ou depósito legal.
- 4- Para os efeitos legais, a organização do evento considera que os audiovisuais apresentados nesta convocação cumprem com os requisitos legais anteriormente mencionados e não se faz responsável por falsificações, plágio, uso indevido e não autorizado de material alheio à pessoa que o inscreve.

Base 6ª: Inscrições e envio de películas

- 1- A inscrição se realizará através da Ficha de Inscrição disponível na web da Mostra (<http://www.imagenesdelsur.tv/>). É obrigatório anexar (através do mesmo formulário online) os documentos que se solicitam nestas bases (Anexo 1 ou Cópia do Registro da Obra se for o caso)
- 2- O envio das películas poderá realizar-se através da mesma Ficha de Inscrição subindo o arquivo (em formato avi, mov, mp4) ao servidor, ou bem enviando DVD por correio postal ou serviço de paqueteria em envelope fechado às direções indicadas na base 9ª.

Base 7ª: Processo de seleção e resolução

1. Os materiais inscritos devem cumprir com os requisitos da convocação, bem como ter preenchido correctamente a ficha de inscrição e enviado os anexos contidos na página web.
2. A equipe técnica da XI Mostra notificará através do correio eletrônico facilitado na Ficha que a inscrição se faz efectiva, uma vez comprovados que os documentos solicitados foram cumprimentados corretamente e que toda a informação requerida foi facilitada. A organização da Mostra não tem previsto, em princípio, solicitar documentação sobre uma obra que não se apresente dentro de prazo e/ou incumpra com os requisitos estabelecidos nestas bases
3. O comitê de seleção da Mostra se compõe de especialistas em comunicação audiovisual, agentes de educação e cooperação ao desenvolvimento.
4. O comitê de seleção elegerá a um/a porta-voz e a um/a secretário/a encarregado da redação publicação e difusão das películas selecionadas. A falha é inapelável.
5. Os audiovisuais selecionados serão publicados na primeira quinzena de setembro de 2014 no website www.imagenesdelsur.tv e na página web de CIC Batá www.cicbata.org
6. A seleção das películas será notificada às pessoas realizadoras através do e-mail na primeira quinzena de setembro. No mesmo período, se notificará o convite ao evento àquelas pessoas designadas pela organização da Mostra.

7. Os materiais audiovisuais que não sejam selecionados para a Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul” podem ser publicados na web do programa “Imagens do Sul” desde que o realizador ou a realizadora dê sua autorização por escrito.

Base 8ª: Data da XI Mostra

1. A XI Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul” se celebrará na primeira quinzena de novembro em Córdoba, Sevilla, Granada e Málaga. O material selecionado poderá ser exibido posteriormente nas réplicas das mostras associadas referidas no preâmbulo desta convocação.

Base 9ª: Prazo de recepção e lugares de entrega

1. A data limite de recepção das películas será o dia 31 de Maio de 2014 (se respeitará a data de correio ou serviço de paquetería).
2. En caso de enviar-se DVD, se fará indicando título da obra e realizador às direções de CIC BATÁ em Espanha, Moçambique, Bolívia e Nicarágua, além das direções que se irão atualizando na web no apartado da convocação.

EUROPA:

Sede central (ESPAÑA)

Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul” 2014
Att: Rafael Cantero (coordenador)
Centro de Iniciativas para a Cooperação Batá
Passagem Escritor Narbona, s/n 14011 – Córdoba (Espanha)
Telefone: 957 780040. e-mail: imagenesdelsur@cicbata.org

AMÉRICA:

Nicarágua

Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul” 2014.
Att.: Teresa Pérez (delegada local)
Endereço: Casa Berço Carlos Fonseca ½ C ao Leste Matagalpa (Nicarágua)
Telefone: 505 2 772 44 93. e-mail: tperez@cicbata.org

Bolivia

Mostra de Cinema Social "A Imagem do Sul" 2014.
Att.: Vicente Álvarez (delegado local)
Endereço: C. JOÃO PAULO II 3029- Barrio Aeropuerto Tarija
Telefone: 00 - 591 - 72 905 551. e-mail: valvarez@cicbata.org

ÁFRICA:

Moçambique

Mostra de Cinema Social "A Imagem do Sul" 2014.
Att.: Luisa Alberto Fumo (delegada local)
Rua Daniel Malinda, Nº 104 R/C Flat 2. C.P. 4488 - Maputo (Moçambique)
Telefone: 821 329443. e-mail: Lfumo@cicbata.org

Material que deverá ser enviado pela pessoa realizadora em caso de ser selecionado:

Os realizadores selecionados se comprometem a enviar ao escritório central da Mostra em Espanha antes do dia 30 de outubro do 2014, um DVD com navegação para projetar ou uma cópia do master original de sua película (em USB, ou outro formato), com gastos de envio pagos pela organização do evento.

Contactos e consultas:

Telefones: (+34) 957 780040 (de 8:00 a 15:00 h. horário espanhol GMT -1)
Fax: +34 957-273819.

e-mail: imagenesdelsur@cicbata.org

Em Córdoba (Espanha), 12 de março de 2014.

O Comitê Organizador da Mostra A Imagem do Sul