



## Centre d'Initiatives pour la Coopération -BATÁ XIIIème Festival de Ciné Social "L'IMAGE DU SUD"

### Appel à sélection et Bases 2017

[www.imagenesdelsur.tv](http://www.imagenesdelsur.tv)

#### Présentation

Le Centre d'Initiatives pour la Coopération Batá (CIC BATÁ) est une organisation andalouse non gouvernementale, à but non lucratif qui facilite les processus participatifs favorisant la transformation sociale dans l'inclusion, pour une justice sociale, un développement durable, la défense des droits de l'homme et pour la solidarité internationale.

Le Festival de ciné social "L'IMAGEN DU SUD" est une action communicative, éducative et culturelle de CIC BATÁ, qui permet de connecter les différentes situations sociales, les différents combats, cultures et réalités de notre monde diverse, les personnes étant, en tant que titulaires de droits, les protagonistes de ce projet.

Le Festival de ciné social "L'IMAGEN DU SUD" en se faisant écho de la réalité, des critiques sociales et des combats contre les injustices et pour les droits des peuples, crée des espaces de réflexion et d'échanges entre collectifs et organisations sociales qui participent aux projections des différents films présentés. Le Festival de ciné social "L'IMAGEN DU SUD" est un espace de diversité où jouir de bon cinéma, en faveur de la communication et de la participation.

CIC BATÁ **CONVOQUE** les réalisateurs/trices de films sur des sujets sociaux, à participer au XIVème Festival de ciné social "L'IMAGEN DU SUD".

Par cette convocation, nous commencerons le travail de sélection des œuvres qui seront exhibées durant le Festival de 2017.

#### 1ère Base: Caractéristiques et objectifs du Festival.

Le Festival de ciné social "L'IMAGEN DU SUD" est différent, il s'agit d'un évènement non compétitif et organisé sous le format de ciné forum, où



assistent à la présentation officielle du Festival en Andalousie les professionnels des secteurs réalisation et production, de nombreuses organisations sociales, et des acteurs et protagonistes des projections réalisées.

### **Les objectifs sont:**

- Présenter une sélection intéressante de cinéma (documentaires et fictions) sur des sujets sociaux, élaborée à partir des œuvres présentées à cet appel. Ces œuvres devront traiter des sujets en rapport avec la promotion de l'égalité des sexes et de la justice sociale, des droits de l'homme, de l'environnement, de la protection de la diversité culturelle et des expériences alternatives et/ou pratiques émancipatrices des peuples.
- Ouvrir des espaces de débat et de réflexion sur les réalités sociales, politiques, économiques et culturelles qu'offrent les œuvres sélectionnées, permettant ainsi au public participant, une possibilité de communication et d'information plus directe.
- Faire participer au débat et à la diffusion du Festival les collectifs et organismes publiques et privés de Cordoue, d'Andalousie, d'Espagne et du Monde.
- Créer et faire connaître le fond de films que constituent toutes les œuvres sélectionnées tout au long de l'histoire du Festival de Ciné Social "L'Image du Sud", au travers du portail web [www.imagenesdelsur.tv](http://www.imagenesdelsur.tv), dont l'objectif est quelles soit connues et demandées par les organisations sociales, les institutions, les médias et les organismes publics et privés. Le festival servant de vitrine à ce cinéma, en coordination avec leurs auteurs.
- Promouvoir chaque année un espace de formation, de rencontre et une articulation à laquelle participent les réalisateurs, réalisatrices et les organisations sociales dans le cadre du Festival de Ciné Social "L'Image du Sud",

### **2ème Base: Critères de sélection des personnes réalisatrices et des œuvres audiovisuelles présentées.**

Pourront participer au processus de sélection les réalisateurs/trices de toutes nationalités, dont les œuvres documentaires ou de fictions, long métrages ou court métrages, devront traiter de l'un ou de plusieurs sujets proposés par cette convocation



## **Pour le Festival 2017 s'ouvre trois sections:**

### Première Section - Ciné Social par sujets.

Pourront participer au processus de sélection toutes les œuvres produites entre les années 2014 et 2017, qui aborderont l'un ou certains des sujets suivants:

**1. Environnement et écologie:** Défense de l'environnement et protection de biodiversité. Nouveaux modèles de développement respectueux de l'environnement. La lutte contre le changement climatique causée par l'activité humaine.

**2- Communication et citoyenneté:** Minorités et mouvements sociaux. Participation citoyenne et citoyenneté active. Exercice et défense du droit à la communication, accès des citoyens aux médias.

**3- Combats politiques et mouvements sociaux:** Le protagonisme des organisations et mouvements populaires dans les processus de changements politiques, sociaux et économiques. Les luttes sociales pour un changement de paradigme politique qui se centrent sur l'être humain, et non sur les bénéfices économiques. La participation pour favoriser les changements sociaux

**4- Souveraineté alimentaire et processus d'émancipation des paysans y des petits producteurs d'aliments :** Combat contre la pauvreté, pour la souveraineté alimentaire et les nouveaux modèles de développements basés sur une gestion juste et égalitaire des ressources et sur le respect de la nature.

**5- Droits de l'homme:** Défense des droits de l'homme individuels y collectifs, promotion de la non discrimination.

**6- Égalité des sexes:** Modèles actuels de construction de l'égalité des sexes. Violence domestique, masculinités. Diversité sexuelle, identité sexuelle.

**7- Peuples originaires, droits et culture de ces peuples, de leur identité culturelle et de leur lutte pour leur territoire :** Favoriser et protéger la diversité culturelle en tant que grand patrimoine de l'humanité.

**8- Diversité culturelle :** Favoriser y protéger les expressions culturelles dans le monde. Hégémonie culturelle versus diversité culturelle.

**9- Nouvelle économie :** innovation social, d'autres modèles comme l'économie sociale et solidaire, l'économie du bien commun, l'économie collaborative (basée sur les valeurs), l'économie circulaire, le commerce juste, les entreprises sociales, les villes en transition o encore, la Décroissance.

**10- Tourisme responsable:** Initiatives favorisant le Tourisme responsable dans différentes parties du monde. Les impacts du modèle du développement touristique actuel.

**11-Migración y relaciones interculturales.** Les mouvements migratoires et de personnes réfugiées. Le racisme et la xénophobie comme réaction à l'accueil de personnes qui fuient de la guerre, de la pauvreté ou de la



persécution politique. Sociétés interculturelles et solidaires.  
**12- Santé.** Villes-santé. Une société basée sur les soins.

2ème Section- Ciné Social pour un publique enfant et jeune. Une importance particulière sera concédée aux œuvres présentées à cet appel, étant dirigées à un publique enfant et jeune, qui montrera l'un des sujets décrits dans la première Section.

3ème Section - Spot à thèmes sociaux.

Cette section est ouverte aux productions audiovisuelles courtes (Spot d'une durée maximum de 2 minutes) où se reflètent et se revendiquent quelques uns des sujets exposés dans la section première, les travaux d'auto promotion, de marketing ou de captation de membres d'entités publiques ou privées.

**3ème Base: Caractéristiques techniques.**

- 1- Pourront participer à la sélection les œuvres audiovisuelles qui auront la qualité technique suffisante pour être projeté en salle et qui traiteront des sujets proposés, soit comme documentaire, comme fiction, animation, etc.
- 2- Les travaux pourront être présentés dans n'importe quelle langue ou dialecte, s'ils sont sous-titrés ou doublés en espagnol.
- 3- Les travaux auront une durée équivalente à un court métrage ou a un moyen métrage, les longs métrages étant exclus.

**4ème Base: Droits d'auteur**

1. Si l'œuvre est enregistrée, il faudra apporter la copie du registre. En absence d'enregistrement, le réalisateur/trice devra compléter le formulaire contenu dans l'ANNEXE 1.

2. À tout effet légal, l'organisation de l'évènement considère que les œuvres

audiovisuelles présentées à cet appel répondent aux exigences légales énoncées ci-dessus et ne sera pas responsable des falsifications, plagiat, et utilisation incorrecte ou non autorisée de travaux appartenant à autrui.

3. Si un auteur sélectionné cède les droits de projection pour la présentation du matériel audiovisuel durant les activités prévues par le Festival de ciné social "L'image du sud" en Andalousie, il doit savoir que toutes les actions du Festival sont de caractère éducatif et gratuit pour les personnes qui assistent aux projections.



## **5ème Base: Inscriptions et envoi des films**

1. L'inscription se réalisera avec la Fiche d'Inscription disponible sur la web du Festival (<http://www.imagenesdelsur.tv/>). Il est obligatoire de joindre (par le même formulaire on line) les documents demandés dans ces bases (Annexe 1 ou Copie de l'enregistrement de l'œuvre si c'est le cas).

2. Les films s'enverront par internet en utilisant n'importe quel serveur permettant la décharge en lecture pour son visionnage par el comité de sélection.

## **6ème Base: Processus de sélection et de résolution**

1. Les matériels inscrits devront répondre aux exigences de la convocation, avoir rempli correctement la fiche d'inscription et envoyé les annexes contenus dans la page Web.

2. L'équipe technique du XIIIème Festival, une fois vérifié que les documents exigés ont été complétés correctement, et que les informations demandées ont été fournies, notifiera, par le courrier électronique qui figure sur la fiche, que l'inscription aura été enregistrée.

3. Le comité de sélection du Festival se compose de spécialistes en cinéma et communication audiovisuelle, d'agents d'éducation et de coopération au développement, et de représentants d'organisations sociales.

4. Le comité de sélection choisira un porte parole chargé de la rédaction, publication et diffusion des films sélectionnés. Le résultat de la sélection sera sans appel.

5. La liste des audiovisuels sélectionnés sera publiée durant la seconde quinzaine de septembre 2017 dans le site web: [www.imagenesdelsur.tv](http://www.imagenesdelsur.tv) et sur la page web de CIC Batá [www.cicbata.org](http://www.cicbata.org)

6. La sélection des films sera notifiée aux personnes réalisatrices par e-mail durant la première quinzaine de septembre. Dans la même période, l'invitation à l'évènement sera Communiquée aux personnes désignées par l'organisation du Festival.

7. Les œuvres audiovisuelles qui ne sont pas sélectionnées par le Festival de Ciné Social "L'Image du Sud" peuvent être publiées sur la web du programme "Images du Sud" et apparaître dans la filmothèque de la web, si le réalisateur le souhaite et donne son autorisation par écrit.



**7ème Base: Lieu et date du XIVème Festival de Ciné Social "L'Image du Sud".**

Aura lieu entre le 15 octobre et le 15 novembre 2017 à Cordoue, et dans d'autres lieux d' Andalousie.

**8ème Base : Date limite de réception des œuvres.**

La date limite de réception des films sera le 15 juin 2016 (on respectera la date de parution des œuvres audiovisuelles sur le serveur correspondant).

**9ème Base: Le Matériel que devra envoyer la personne réalisatrice une fois sélectionnée.**

Les personnes réalisatrices sélectionnées s'engagent à envoyer au bureau central du Festival en Espagne, avant le 30 septembre 2017, un DVD avec navigateur pour projection ou une copie du master original de son film (dans n'importe quel format de stockage), dont les frais d'envoi seront à la charge du Festival.

**LIEUX DE RECEPTION**

**EUROPE:**

**Siège central (ESPAGNE)**

Festival de Ciné Social "La Imagen del Sur". 2017

Att: Rafael Cantero (coordinateur).

Centro de Iniciativas para la Cooperación Batá

Pasaje Escritor Narbona, s/n 14011 – Córdoba (España). Teléfono: 957 780040

e-mail: [imagenesdelsur@cicbata.org](mailto:imagenesdelsur@cicbata.org)

**AMÉRIQUE:**

**Nicaragua**

CIC Batá Nicaragua

Muestra de Cine Social "La Imagen del Sur" 2017

Att: Juan Herrera (Delegado Local)

Casa Cuna Carlos Fonseca ½ C al Este

Matagalpa (Nicaragua)

Teléfono: 505 2 772 44 93

e-mail: [jherrera@cicbata.org](mailto:jherrera@cicbata.org)



## **Bolivia**

CIC Batá Bolivia

Muestra de Cine Social "La Imagen del Sur" 2017

Att.: Vicente Álvarez (delegado local)

C/ Montes Claros 160 (casi esq. Florida).

Vallegrande. Santa Cruz. Bolivia.

Cel. 72905551

e-mail: [valvarez@cicbata.org](mailto:valvarez@cicbata.org)

## **AFRIQUE:**

### **Moçambique**

CIC Batá Moçambique

Mostra de Cinema Social "La Imagen del Sur" 2017

Att.: Luisa Alberto Fumo (delegada local)

Rua Valetim Siti, Nº 39 R/C.

1016 - Maputo (Mozambique)

Teléfono: 258 21 329443

e-mail: [lfumo@cicbata.org](mailto:lfumo@cicbata.org)

### **Contactos y consultas:**

Teléfonos: (+34) 957 780040 (de 8:00 a 15:00 horas horario español GMT -1)

Fax: +34 957-273819

e-mail: [laimagendelsur@cicbata.org](mailto:laimagendelsur@cicbata.org)

A partir de la publicación des bases nous rajouterons d'autres entités collaboratrices dans divers pays pour diffusion et information sur L IMAGE DU SUD.

À Cordoue (Espagne), le 2 mai 2017

Le Comité Organisateur du XIVème FESTIVAL DE CINÉ SOCIAL - "L'IMAGE DU SUD"