



## Centro de Iniciativas para a Cooperação -BATÁ XIV Muestra de Cine Social “LA IMAGEN DEL SUR”

**Convocatoria y Bases 2017**  
[www.imagenesdelsur.tv](http://www.imagenesdelsur.tv)

### **Apresentação**

O Centro de Iniciativas para a Cooperação Bata (CIC BATA) é uma organização andaluza de natureza não-governamental sem fins lucrativos, gerando processos participativos para a transformação social na luta pela inclusão e justiça social, o desenvolvimento sustentável, a defesa dos direitos humanos e solidariedade internacional.

A Amostra de Cine social "A Imagem do Sul" é uma acção comunicativa, educativa e cultural da CIC BATA que permite conectar com várias situações sociais, lutas, culturas e realidades do nosso mundo diverso, sendo as pessoas, os detentores de direitos, os protagonistas deste projecto.

A mostra de Cinema Social A IMAGEM DO SUL, ao ser um espelho da realidade social de luta contra a injustiça e pelos direitos humanos, cria espaços de reflexão e troca de experiências com colectivos e organizações sociais que participam nas projecções das diferentes filmagens apresentadas. A mostra de Cinema Social A IMAGEM DO SUL, é um espaço de diversidade para desfrutar de bom cinema para a comunicação e para a participação

CIC BATÁ CONVOCA aos realizadores e realizadoras de filmes com temática de tipo social á participar na XIII Mostra de Cinema Social A IMAGEM DO SUL.

Pela presente convocatoria, vão-se seleccionar os trabalhos que serão apresentados finalmente na Mostra de 2017

### **Base 1ª: Características e objectivos da Mostra.**

A Mostra “A Imagem do Sul” é deferencia por um evento de carácter não competitivo e organizado em formato de cinema-forum, contando para a apresentação oficial da Mostra em Andalucia com a presença de profissionais do âmbito da realização e produção, organizações sociais, actores e protagonistas ligados às projecções realizadas.

#### **Os Objectivos são:**

– Apresentar uma selecção atractiva de cinema (documentarios e ficção) com temática social, realizada a partir dos trabalhos apresentados nesta convocatória. Estes trabalhos devem tratar alguma temática relacionada com a promoção da equidade de género e a justiça social, os direitos humanos, o meio ambiente, a protecção da diversidade cultural e as alternativas e práticas emancipadoras dos povos.

– Abrir espaços de debate e reflexão sobre a realidade social, política, económica e cultural que mostra através dos filmes seleccionados, oferecendo ao público uma via de comunicação/informação mais direta.



- Ligar ao debate e difusão da Mostra á colectivos e organizações públicas e privadas de Córdoba, Andaluzia, Espanha e do mundo.
- Criar e dar difusão ao fundo filmico constituído por todos os trabalhos que têm sido seleccionados ao longo da história da Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul” através do portal web [www.imagenesdelsur.tv](http://www.imagenesdelsur.tv), com objectivo de que sejam conhecidos e demandados pelas organizações sociais, instituições, meios de comunicação e entidades privadas, actuando a Mostra como uma vitrine para este cinema em coordenação com seus autores.
- Promover cada ano um espaço de formação, encontro e articulação onde participam profissionais do âmbito da realização, a produção e organizações sociais no âmbito da Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul”.

## **Base 2ª: Critérios de selecção das pessoas realizadoras e das obras audiovisuais apresentadas.**

Poderão participar no processo de selecção os realizadores e realizadoras de qualquer nacionalidade, cujos trabalhos (documentário, ficção, animação, etc) refiram-se á alguma das temáticas propostas nesta convocação, não existindo limite de inscrição de obras por realizador ou realizadora.

**Para a Mostra de 2017 abrem-se três secções:**

### **Secção 1- Cine Social por temáticas.**

Poderão participar no processo de selecção todos os trabalhos produzidos entre os anos 2014 e 2017, que abordem alguma ou várias das seguintes temáticas:

1. Meio ambiente e ecologia: Defesa do meio ambiente e protecção da biodiversidade. Novos modelos de desenvolvimento respeitosos com o meio ambiente. A luta contra as mudanças climáticas causadas pela acção humana.
2. Comunicação e cidadania: Minorias e movimentos sociais. Participação cidadã e cidadania activa. Exercício e defesa do direito à comunicação, acesso da cidadania aos meios de comunicação.
3. Lutas políticas e movimentos sociais: Protagonismo das organizações e movimentos populares nos processos de mudanças políticas, sociais e económicas. A luta social por uma mudança de paradigma político que se centre no ser humano, e não no benefício económico. A participação para propiciar mudanças sociais.
4. Soberania alimentar e processos de emponderamento do campesinato e de pequenos produtores na produção de alimentos: Luta contra a pobreza, soberania alimentar e novos modelos de desenvolvimento baseados numa gestão justa e igualitária dos recursos e o respeito à natureza.
5. Direitos humanos: Defesa dos direitos humanos individuais e colectivos, promoção da não discriminação.



6. Equidade de Género: Femenismo, Modelos actuais de construção de equidade de Género. Violência de género, masculinidades. Diversidade sexual, identidade de género.
7. Povos Indígenas, direitos e cultura dos povos indígenas, sua identidade cultural y a luta por seus territórios.
8. Diversidade cultural: Fomento y protecção da diversidade das expressões culturais no Mundo. Hegemonia Cultural versus Diversidade Cultural
9. Nova economia, inovação social, outros modelos como a economia social e solidária, a economia do bem comum, a economia cooperativa (baseada em valores), a economia circular, o comércio justo, as empresas sociais, as cidades em transição ou em decrescimento.
10. Turismo responsável: Iniciativas que favoreçam o turismo responsável em diversos lugares do Mundo. Os impactos do modelo de desenvolvimento turístico actual.
11. Migração e relações interculturais. Os movimentos migratórios e de pessoas refugiadas. O racismo e a xenofobia como reacção ante acolhimento de pessoas que fogem da guerra, da pobreza ou da perseguição política. Sociedades interculturais e solidárias.
12. Sauda. Cidades saudáveis. Uma sociedade baseada em cuidados.

**Secção 2- Cinema Social para o público infantil e juvenil.** Se dará uma especial importância aos trabalhos apresentados nesta convocação que estejam dirigidos ao público infantil e juvenil, que mostrem algumas das temáticas descritas na Secção 1.

**Secção 3- Spot de temática social.**

Esta secção é aberta a produções audiovisuais curtas( spot com duração de 2 minutos) onde estejam reflectidas e reivindicadas algumas das temáticas expostas na Secção 1. Serão excluídos materiais de auto- promoção, marketing ou capacitação de sócios de entidades públicas e privadas.

**Base 3ª: Características técnicas.**

1. Poderão participar na selecção os trabalhos audiovisuais apresentados à convocação que reúnam a qualidade técnica requerida para sua exibição em salas de cinema e que se cinjam às temáticas propostas, sejam documentários, ficção, animação, etc.
2. Poderão apresentar-se os trabalhos realizados em qualquer idioma, língua ou dialecto sempre que tenham subtítulos ou dublagem em lingua espanhola.
- 3 - Trabalhos com duração equivalente a curtametragem ou médiometragem, serão excluídos directamente as longametragens.



#### **Base 4ª: Direitos de autor**

- 1- Se a obra está registrada, há que anexar cópia deste registo. na falta de registo, o realizador deve preencher e assinar o formulário contido no ANEXO 1.
- 2- Para os efeitos legais, a organização do evento considera que os audiovisuais apresentados nesta convocação cumprem os requisitos legais anteriormente ditos e não se responsabiliza pelas falsificações, plágio, uso indevido e não autorizado de material alheio à pessoa que faz ou inscreve.
- 3-No caso de ser seleccionado, o autor atribue os direitos de projeção para a apresentação do material audiovisual durante as acções e actividades previstas na mostra de cinema social “A Imagem do Sul” á realizar-se em Andalucía. Todas as acções são de carácter educativo e sem valor comercial para as pessoas assistentes.

#### **Base 5ª: Inscrições e envió de filmes.**

- 1-A inscrição se realizará através da Ficha de Inscrição disponível na web da Mostra (<http://www.imagenesdelsur.tv/>). É obrigatório anexar (através do mesmo formulário online) os documentos que se solicitam nestas bases (Anexo 1 ou Cópia do Registro da Obra se for o caso)
- 2-Os filmes serão enviados através de internet utilizando qualquer servidor que permita a descarga provisional do material para efeitos de visualização por parte do júri.

#### **Base 6ª: Processo de selecção e resolução**

- 1.Os materiais inscritos devem cumprir com os requisitos da convocatória, bem como ter preenchido correctamente a ficha de inscrição e enviado os anexos contidos na página web.
- 2.A equipe técnica da XIV Mostra notificará através do correio eletrónico facilitado na Ficha que a inscrição se faz efectiva, uma vez comprovado que os documentos solicitados foram preenchidos correctamente e que toda a informação requerida foi facilitada.
- 3.O comité de selecção da Mostra se compõe por especialistas em cinema, comunicação audiovisual, agentes de educação e cooperação para desenvolvimento, representantes de organizações sociais.
- 4.O comité de selecção dará a conhecer a selecção definitiva da Mostra através da CICBATÁ. A falha é enapelável.
- 5.A relação de audiovisuais seleccionados será publicada na segunda quinzena de setembro de 2017 no website [www.imagenesdelsur.tv](http://www.imagenesdelsur.tv) e na página web de CIC Batá [www.cicbata.org](http://www.cicbata.org)
- 6.A selecção dos filmes será notificada aos realizadores e realizadoras através de e-mail na primeira quinzena de setembro. No mesmo período, se notificará o convite ao evento á aquelas pessoas designadas pela organização da Mostra( Isto sempre vai depender do financiamento).



7.Os materiais audiovisuais que não sejam seleccionados para a Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul” podem ser publicados na web do programa “Imagens do Sul” desde que o realizador ou a realizadora dê sua autorização por escrito, aparecendo na FILMOTECA da web.

### **Base 7ª: Lugar e Data da XIV Mostra de Cinema Social “A Imagem do Sul”.**

Se celebrará entre 15 de Outubro e 15 de Novembro de 2017 em Córdoba e outros lugares de Andalucía (Espanha).

### **Base 8ª: Prazo de recepção de materiais**

A data limite de recepção dos filmes será o dia 1 de Julio de 2017 (se respeitará a data de envío das obras audiovisuais ao servidor correspondente).

### **Base 9ª: Material que deverá ser enviado pela pessoa realizadora no caso de ser seleccionada.**

As pessoas realizadoras seleccionadas se comprometem á enviar ao escritório central da Mostra na Espanha, até o día 30 de Setembro de 2017, um DVD com navegação para projectar ou uma cópia do máster original da sua película (em qualquer formato de armazenamento), com despesas de envío pagas pela organização do evento.

## **LUGARES DE ENTREGA**

### **EUROPA:**

#### **Sede central (ESPAÑA)**

Muestra de Cine Social “La Imagen del Sur”. 2016

Att: Rafael Cantero (coordinador). Centro de Iniciativas para la Cooperación Batá

Pasaje Escritor Narbona, s/n 14011 – Córdoba (Espana). Teléfono: 957 780040

e-mail: [imagenesdelsur@cicbata.org](mailto:imagenesdelsur@cicbata.org)

### **AMÉRICA:**

#### **Nicaragua**

CIC Batá Nicaragua

Muestra de Cine Social “La Imagen del Sur” 2017

Att: Juan Herrera (Delegado Local)

Casa Cuna Carlos Fonseca ½ C al Este

Matagalpa (Nicaragua)

Teléfono: 505 2 772 44 93

e-mail: [jherrera@cicbata.org](mailto:jherrera@cicbata.org)

#### **Bolivia**

CIC Batá Bolivia

Muestra de Cine Social “La Imagen del Sur” 2017

Att.: Vicente Álvarez (delegado local)

C/ Montes Claros 160 (casi esq. Florida).

Vallegrande. Santa Cruz. Bolivia.

Cel. 72905551

e-mail: [valvarez@cicbata.org](mailto:valvarez@cicbata.org)





## **ÁFRICA:**

### **Mozambique**

CIC Batá Moçambique

Mostra de Cinema Social "La Imagen del Sur" 2017:

Att.: Luisa Alberto Fumo (delegada local)

Rua Valetim Siti, N° 39 R/C.

1016 - Maputo (Mozambique)

Teléfono: 258 21 329443

e-mail: [lfumo@cicbata.org](mailto:lfumo@cicbata.org)

A partir da publicação das bases iremos anunciando outras entidades colaboradoras em diversos países para difusão e informação sobre "A Imagem de Sul".

En Córdoba (España), 02 de maio de 2017

El Comité Organizador de la XIV MUESTRA DE CINE SOCIAL - "LA IMAGEN DEL SUR"