



CONVOCATORIA



Centro de Iniciativas para la Cooperación -BATÁ XV Muestra de Cine Social LA IMAGEN DEL SUR

Appel à sélection y Bases 2018

www.imagenesdelsur.tv

PRÉSENTATION

Le Centre d'Initiatives pour la Coopération Batá (CIC BATÁ) est une organisation andalouse non gouvernementale, à but non lucratif qui facilite les processus participatifs favorisant la transformation sociale dans la lutte pour l'inclusion et la justice sociale, pour un développement durable, la défense des droits de l'homme et pour la solidarité internationale.

Le festival de ciné social L'IMAGE DU SUD est une action communicative, éducative et culturelle de CIC BATÁ, qui permet de connecter les différentes situations sociales, les différents combats, cultures et réalités de notre monde divers, les personnes étant, en tant que titulaires de droits, les protagonistes de ce projet.

Le Festival de ciné social L'IMAGE DU SUD en se faisant écho de la réalité, des critiques sociales et des combats contre les injustices et pour les droits des peuples, crée des espaces de réflexion et

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagensdelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA

d'échanges entre collectifs et organisations sociales qui participent aux projections des différents films présentés. Le Festival de ciné social L'IMAGE DU SUD est un espace de diversité où jouir de bon cinéma, en faveur de la communication et de la participation.

CIC Batá **convoque** les réalisateurs/trices de films sur des sujets sociaux, à participer au XVème Festival de Ciné Social L'IMAGE DU SUD. Par cette convocation, nous commencerons le travail de sélection des œuvres qui seront exhibées durant le festival de 2018.

PREMIÈRE BASE: CARACTERISTIQUES ET OBJECTIFS DU FESTIVAL

Le Festival de Ciné Social L'IMAGE DU SUD est différent, il s'agit d'un évènement non compétitif et organisé sous le format de ciné forum, où assistent à la présentation officielle du festival en Andalousie les professionnels des secteurs réalisation et production, de nombreuses organisations sociales, et des acteurs et protagonistes des projections réalisées.

Les objectifs sont:

– Présenter une sélection intéressante de cinéma (documentaires et fictions) sur des sujets sociaux, élaborée à partir des œuvres présentées à cet appel. Ces travaux devront être des **courts métrages (maximum 30 min.) et des moyens métrages (maximum 60 min.)** et traiter de sujets en rapport avec la promotion de l'égalité des sexes et de la justice sociale, des droits de l'homme, de l'environnement, de la protection de la diversité

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA

culturelle et des expériences alternatives et/ou pratiques émancipatrices des peuples.

– Ouvrir des espaces de débat et de réflexion sur les réalités sociales, politiques, économiques et culturelles qu'offrent les œuvres sélectionnées, permettant ainsi au public participant, une possibilité de communication et d'information plus directe.

– Faire participer au débat et à la diffusion du Festival les collectifs et organismes publiques et privés de Cordoue, d'Andalousie, d'Espagne et du Monde.

– Créer et faire connaître le fond de films que constituent toutes les œuvres sélectionnées tout au long de l'histoire du festival de cine social L'IMAGE DU SUD, au travers du portail web www.imagenesdelsur.tv, dont l'objectif est quelles soit connues et demandées par les organisations sociales, les institutions, les médias et les organismes publics et privés. Le festival servant de vitrine à ce cinéma, en coordination avec leurs auteurs.

- Promouvoir chaque année un espace de formation, de rencontre et une articulation à laquelle participent les réalisateurs, réalisatrices et les organisations sociales dans le cadre du Festival de Ciné Social L'IMAGE DU SUD.

2^{ÈME} BASE: CRITERES DE SELECTION DES PERSONNES REALISATRICES ET DES ŒUVRES AUDIOVISUELLES PRESENTES

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA

Pourront participer au processus de sélection les réalisateurs/trices de toutes nationalités, dont les œuvres (documentaires, fictions, animations, etc.) traiteront de l'un ou de plusieurs sujets proposés par cette convocation, sans qu'il y ait de limite pour l'inscription d'œuvres pour chaque réalisatrice ou réalisateur.

Pour le Festival 2018 s'ouvre trois sections:

Première section - Ciné social par sujets

Pourront participer au processus de sélection toutes les œuvres produites entre les années 2015 y 2018, qui aborderont l'un ou certains des sujets suivants:

1. Environnement et écologie: défense de l'environnement et protection de biodiversité. Nouveaux modèles de développement respectueux de l'environnement. La lutte contre le changement climatique causé par l'activité humaine.

2. Communication et citoyenneté: minorités et mouvements sociaux. Participation citoyenne et citoyenneté active. Exercice et défense du droit à la communication, accès des citoyens aux médias.

3. Combats politiques et mouvements sociaux: le protagonisme des organisations et mouvements populaires dans les processus de changements politiques, sociaux et économiques. Les luttes sociales pour un changement de paradigme politique qui se centrent sur l'être humain, et non sur les bénéfices économiques. La participation pour favoriser les changements sociaux.

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



4. Souveraineté alimentaire et processus d'émancipation des paysans y des petits producteurs d'aliments : combat contre la pauvreté, pour la souveraineté alimentaire et les nouveaux modèles de développements basés sur une gestion juste et égalitaire des ressources et sur le respect de la nature.

5. Droits de l'homme: défense des droits de l'homme individuels y collectifs. Dénoncer les violations des droits de l'homme, les situations d'incitation à la haine et de discrimination.

6. Féminisme et diversité sexuelle: égalité des sexes, violence domestique, autonomie des femmes, masculinités et identités sexuelles.

7. Peuples originaires : droits et cultures de ces peuples, de leur identité culturelle et de leur lutte pour leur territoire.

8. Diversité culturelle : favoriser y protéger les expressions culturelles dans le monde. Hégémonie culturelle versus diversité culturelle.

9. Nouvelle économie : innovation social, d'autres modèles comme l'économie sociale et solidaire, l'économie du bien commun, l'économie collaborative (basée sur les valeurs), l'économie circulaire, le commerce juste, les entreprises sociales, les villes en transition o encore, la décroissance.

10. Tourisme responsable: initiatives favorisant le tourisme

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



responsable dans différentes parties du monde. Les impacts du modèle du développement touristique actuel.

11. Villes saines : santé urbaine, développement durable, bien être et activités qui favorisent les activités physiques, mentales y sociales des citoyens.

2^{ÈME} section- Ciné social pour un publique enfant et jeune

Une importance particulière sera concédée aux œuvres présentées à cet appel, étant dirigées à un publique enfant et jeune, qui montrera l'un des sujets décrits dans les sections 1 et 3.

3^{ÈME} SECTION : MATERIELS AUDIOVISUELS EN GENERAL SUR LES MIGRATIONS

Lors de cet appel, le Festival prétend développer une série d'actions en Andalousie au moyen de l'audiovisuel. Pour cela, nous invitons les collectifs, associations, réalisatrices et réalisateurs à présenter des œuvres sur les migrations et sur la situation des personnes migrantes et/ou demandeuses d'asile. Sur les causes et les conséquences des mouvements migratoires, incluant les catastrophes naturelles, les conflits armés, la pauvreté, les violations des droits, la violence etc. Les rumeurs au sujet de la population migrante et le mal quelles font à la cohabitation ainsi qu'au besoin de les démonter. Les fléaux du racisme et de la xénophobie, des délits de haine, en réaction à la présence des personnes migrantes et/ou demandeuses d'asile.

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)

3^{ÈME} BASE: CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

1- Pourront participer à la sélection les œuvres audiovisuelles qui auront la qualité technique suffisante pour être projeté en salle et qui traiteront des sujets proposés, soit comme documentaire, comme fiction, animation, etc.

2- Les travaux pourront être présentés dans n'importe quelle langue ou dialecte, s'ils sont sous-titrés ou doublés en espagnol.

3- Les travaux auront une durée équivalente à un court métrage ou à un moyen métrage, les longs métrages étant exclus. Notre objectif est d'utiliser les films, après le Festival, pour les activités scolaires de sensibilisation et d'information que nous réalisons dans les établissements scolaires à l'aide d'associations et de collectifs sociaux. Les longs métrages étant généralement d'une durée excessive pour ce genre d'activité.

4^{ÈME} BASE: DROITS D'AUTEUR

1. Si l'œuvre est enregistrée, il faudra apporter la copie du registre. En absence d'enregistrement, le réalisateur/trice devra compléter le formulaire contenu dans l'annexe 1.

2. À tout effet légal, l'organisation de l'évènement considère que les œuvres audiovisuelles présentées à cet appel répondent aux exigences légales énoncées ci-dessus et ne sera pas responsable des

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



falsificaciones, plagiat, et utilisation incorrecte ou non autorisée de travaux appartenant à autrui.

3. Si un auteur sélectionné cède les droits de projection pour la présentation du matériel audiovisuel durant les activités prévues par le festival de ciné social "L'image du sud" en Andalousie, il doit savoir que toutes les actions du festival sont de caractère Educatif et gratuit pour les personnes qui assistent aux projections.

5^{ÈME} BASE: INSCRIPTIONS ET ENVOI DES FILMS

1. L'inscription se réalisera avec la fiche d'inscription disponible sur la web du festival (<http://www.imagenesdelsur.tv/>). Il est obligatoire de joindre (par le même formulaire on line) les documents demandés dans ces bases (annexe 1 ou copie de l'enregistrement de l'œuvre si c'est le cas).

2. Les films s'enverront par internet en utilisant n'importe quel serveur permettant la décharge en lecture pour son visionnage par el comité de sélection.

6^{ÈME} BASE: PROCESSUS DE SELECTION ET DE RESOLUTION

1. Les œuvres inscrites devront répondre aux exigences de la convocation, avoir rempli correctement la fiche d'inscription et envoyé les annexes contenues dans la page web.

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA

2. L'équipe technique du XVème Festival, une fois vérifié que les documents exigés ont été complétés correctement, et que les informations demandées ont été fournies, notifiera, par le courrier électronique qui figure sur la fiche, que l'inscription aura été enregistrée.
3. Le comité de sélection du Festival se compose de spécialistes en cinéma et communication audiovisuelle, d'agents d'éducation et de coopération au développement, et de représentants d'organisations sociales.
4. Le comité de sélection fera connaître son verdict définitif à CIC BATÁ. Le résultat de la sélection sera sans appel.
5. La liste des audiovisuels sélectionnés sera publiée durant la seconde quinzaine de septembre 2018 dans le site web: www.imagenesdelsur.tv et sur la page web de CIC BATÁ www.cicbata.org.
6. La sélection des films sera notifiée aux personnes réalisatrices par e-mail durant la première quinzaine de septembre. dans la même période, l'invitation à l'évènement sera communiquée aux personnes désignées par l'organisation du Festival. (Ceci dépendra toujours du financement).
7. Les œuvres audiovisuelles qui ne sont pas sélectionnées par le festival de ciné social "L'image du sud" pourront être publiées sur la web du programme "L'image du sud" et apparaître dans la filmothèque du web, si la réalisatrice ou le réalisateur le souhaite et donne son autorisation par écrit.

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



7^{ÈME} BASE: LIEU ET DATE DU XVÈME FESTIVAL DE CINÉ SOCIAL L'IMAGE DU SUD

Aura lieu vers le mois d'octobre 2018 à Cordoue, et dans d'autres lieux d'Andalousie.

8ÈME: TERME DE RÉCEPTION DU MATÉRIEL

La date limite de réception des films sera le premier juillet 2018 (On respectera la date de parution des œuvres audiovisuelles sur le serveur correspondant).

9^{ÈME} BASE: LE MATÉRIEL QUE DEVRA ENVOYER LA PERSONNE RÉALISATRICE UNE FOIS SÉLECTIONNÉE

Les personnes réalisatrices sélectionnées s'engagent à envoyer au bureau central du festival en Espagne, avant le 15 septembre 2018, un dvd avec navigateur pour projection ou une copie du master original de son film (dans n'importe quel format de stockage), dont les frais d'envoi seront à la charge du festival.

LIEUX D' INFORMATION

EUROPE:

Siège central (Espagne)

XVème Festival de ciné social LA IMAGEN DEL SUR.

Att: Rafael Cantero (coordinateur).

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



Centro de Iniciativas para la Cooperación Batá
Pasaje Escritor Narbona, s/n
14011 – Córdoba (España).
teléfono: 957 780040 (de 8:00 a 15:00h horaire espagnol GMT -1)
e-mail: imagenesdelsur@cicbata.org

AMÉRIQUE:

Nicaragua

CIC Batá Nicaragua
XV ème Muestra de cine social "LA IMAGEN DEL SUR"
att: juan herrera (Delegado local)
Casa Cuna carlos Fonseca ½ c al este
Matagalpa (Nicaragua)
teléfono: 505 2 772 44 93 email: jherrera@cicbata.org

Bolivie

CIC Batá Bolivia

XV Muestra de Cine Social LA IMAGEN DEL SUR

Att.: Vicente Álvarez (delegado local)

C/ Montes Claros 160 (casi esq. Florida)

Vallegrande, Santa Cruz. Bolivia.

Teléfono: 72905551 email: valvarez@cicbata.org
Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagedelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



AFRIQUE:

Moçambique

CIC Batá Moçambique

XV Mostra de Cinema Social LA IMAGEN DEL SUR

Att.: Luisa Alberto Fumo (delegada local)

Rua Valetim Siti, No 39 R/C.

1016 - Maputo (Mozambique)

Teléfono: 258 21 329443 email: lfumo@cicbata.org

A partir de la publicación de las bases iremos anunciando otras entidades colaboradoras en diversos países para difusión e información sobre LA IMAGEN DEL SUR

À Cordoue (Espagne), Le 2 mai 2018

Le comité organisateur du XVème Festival de Ciné Social - L'IMAGE DU SUD.

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)