



CONVOCATORIA



CENTRO DE INICIATIVAS PARA A COOPERAÇÃO -BATÁ XIV MUESTRA DE CINE SOCIAL "LA IMAGEN DEL SUR"

CONVOCATORIA Y BASES 2018

WWW.IMAGENESDELSUR.TV

Apresentação

O Centro de Iniciativas para a Cooperação Bata (CIC Bata) é uma organização andaluza de natureza não-governamental sem fins lucrativos, gerando processos participativos para a transformação social na luta pela inclusão e justiça social, o desenvolvimento sustentável, a defesa dos direitos humanos e solidariedade internacional.

A Mostra de Cine social A IMAGEM DO SUL é uma acção comunicativa, educativa e cultural da CIC BATA que permite conectar com várias situações sociais, lutas, culturas e realidades do nosso mundo diverso, sendo as pessoas, os detentores de direitos, os protagonistas deste projecto.

A Mostra de Cinema Social A IMAGEM DO SUL, ao ser um espelho da realidade social de luta contra a injustiça e pelos direitos humanos,

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



cria espaços de reflexão e troca de experiências com colectivos e organizações sociais que participam nas projeções das diferentes filmagens apresentadas. A Mostra de Cinema Social a Imagem do Sul, é um espaço de diversidade para desfrutar de bom cinema para a comunicação e para a participação.

CIC Batá convoca aos realizadores e realizadoras de filmes com temática de tipo social á participar na XV Mostra de Cinema Social A IMAGEM DO SUL.

Pela presente convocatoria, vão-se seleccionar os trabalhos que serão apresentados finalmente na mostra de 2018.

BASE 1ª: CARACTERÍSTICAS E OBJECTIVOS DA MOSTRA

A Mostra A IMAGEM DO SUL é deferencia por um evento de carácter não competitivo e organizado em formato de cinema-forúm, contando para a apresentação oficial da Mostra em Andalucía com a presença de profissionais do âmbito da realização e produção, organizações sociais, actores e protagonistas ligados às projeções realizadas.

OS OBJECTIVOS SÃO:

– Apresentar uma selecção atractiva de cinema (documentarios e ficção) com temática social, realizada apartir dos trabalhos apresentados nesta convocatória.

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



Estes trabalhos devem ser curta metragem (máx. 30 min.) e filme de comprimento médio (máx. 60 min) e tratar alguma temática relacionada com a promoção da equidade de género e a justiça social, os direitos humanos, o meio ambiente, a proteção da diversidade cultural e as alternativas e prácticas emancipadoras dos povos.

- Abrir espaços de debate e reflexão sobre a realidade social, política, económica e cultural que mostra através dos filmes seleccionados, oferecendo ao público uma via de comunicação/informação mais direta.
- Ligar ao debate e difusão da Mostra á colectivos e organizações públicas e privadas de Córdoba, Andaluzia, Espanha e do mundo.
- Criar e dar difusão ao fundo fílmico constituído por todos os trabalhos que têm sido seleccionados ao longo da história da Mostra de Cinema Social "A Imagem do Sul" através do portal web www.imagenesdelsur.tv, com objectivo de que sejam conhecidos e demandados pelas organizações sociais, instituições, meios de comunicação e entidades privadas, actuando a Mostra como uma vitrine para este cinema em coordenação com seus autores.
- Promover cada ano um espaço de formação, encontro e articulação onde participam profissionais do âmbito da realização, a produção e organizações sociais no âmbito da Mostra de Cinema Social "A Imagem do Sul".

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagensdelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



BASE 2ª: CRITÉRIOS DE SELECÇÃO DAS PESSOAS REALIZADORAS E DAS OBRAS AUDIOVISUAIS APRESENTADAS

Poderão participar no processo de selecção os realizadores e realizadoras de qualquer nacionalidade, cujos trabalhos (documentário, ficção, animação, etc) refiram-se á alguma das temáticas propostas nesta convocação, não existindo limíte de inscrição de obras por realizador ou realizadora.

Para a Mostra de 2018 abrem-se três secções:

Secção 1- Cine Social por temáticas

Poderão participar no processo de selecção todos os trabalhos produzidos entre os anos 2015 e 2018, que abordem alguma ou várias das seguintes temáticas:

1. Meio ambiente e ecologia: Defesa do meio ambiente e protecção da biodiversidade. Novos modelos de desenvolvimento respeitosos com o meio ambiente. A luta contra as mudanças climáticas causadas pela acção humana.
2. Comunicação e cidadania: Minorias e movimentos sociais. Participação cidadã e cidadania activa. Exercício e defesa do direito á comunicação, acesso da cidadania aos meios de comunicação.

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA

3. Lutas políticas e movimientos sociales: Protagonismo das organizações e movimientos populares nos processos de mudanças políticas, sociais e econômicas. A luta social por uma mudança de paradigma político que se centre no ser humano, e não no benefício econômico. A participação para propiciar mudanças sociais.
4. Soberania alimentar e processos de emponderamento do campesinato e de pequenos produtores na produção de alimentos: Luta contra a pobreza, soberania alimentar e novos modelos de desenvolvimento baseados em uma gestão justa e igualitária dos recursos e o respeito à natureza.
5. Direitos humanos: Defesa dos direitos humanos individuais e colectivos. Denúncia de violação de direitos humanos. Situações de ódio e discriminação.
6. Femenismo e diversidade sexual. Equidade de Género, violência de género, empoderamento das mulheres, masculinidades e identidade de género.
7. Povos Indígenas, direitos e cultura dos povos indígenas, sua identidade cultural y a luta por seus territórios.
8. Diversidade cultural: Fomento y protección da diversidade das expressões culturais no Mundo. Hegemonia Cultural versus Diversidade Cultural.

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



9. Nova economia, inovação social, outros modelos como a economia social e solidária, a economia do bem comum, a economia cooperactiva (baseada em valores), a economia circular, o comércio justo, as empresas sociais, as cidades em transição ou em decréscimo.

10. Turismo responsável: Iniciativas que favoreçam o turismo responsável em diversos lugares do Mundo. Os impactos do modelo de desenvolvimento turístico actual.

11. Cidades saudáveis. Saúde urbana, desenvolvimento sustentável, bem-estar e ações que promovem atividades físicas, mentais e sociais da cidadania.

Secção 2- Cinema Social para o público infantil e juvenil

Serão considerados de especial interés aqueles trabalhos apresentados que estejam dirigidos ao público infantil e juvenil, que mostrem algumas das temáticas descritas nas seções 1 e 3.

Secção 3- Material Audiovisual no geral sobre Migração

Nesta chamada a mostra quer desenvolver uma série de ações em andalucía através do audiovisual. Para isso, convoca á colectivos, associações, realizadores e realizadoras á apresentar trabalhos sobre

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA

as migrações e a situação das pessoas migrantes e/ou solicitantes de asilo. As causas e as consequências derivadas dos movimentos migratórios, incluindo as catástrofes naturais, os conflictos armados, a pobreza, a falta de direitos, a violência, etc. Os rumores sobre a população migrante, os danos que eles fazem à convivência e a necessidade de desmantelá-los. o flagelo do racismo e a xenofobia, os crimes de ódio, como reação perante as pessoas migrantes e/ou solicitantes de asilo.

BASE 3ª: CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

1. Poderão participar na selecção os trabalhos audiovisuais apresentados à convocação que reúnam a qualidade técnica requerida para sua exibição em salas de cinema e que se cinjam às temáticas propostas, sejam documentários, ficção, animação, etc.
2. Poderão apresentar-se os trabalhos realizados em qualquer idioma, língua ou dialecto sempre que tenham subtítulos ou dublagem em lingua espanhola.
3. Trabalhos com duração equivalente a curtametragem ou médiometragem, serão excluidos directamente as longametragens.

BASE 4ª: DIREITOS DE AUTOR

- 1- Se a obra está registrada, há que anexar cópia deste registo. na falta de registo, o realizador deve preencher e assinar o formulário contido no ANEXO 1.

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



2- Para os efectos legais, a organización do evento considera que os audiovisuais presentados nesta convocatoria cumpren os requisitos legais anteriormente ditos e non se responsabiliza pelas falsificacións, plágio, uso indevido e non autorizado de material alieiro á persoa que faz ou inscree.

3- No caso de ser seleccionado, o autor atribue os dereitos de proxección para a presentación do material audiovisual durante as accións e actividades previstas na mostra de cinema social "A Imagen do Sul" á realizar-se en Andalucía. Todas as accións son de carácter educativo e sen valor comercial para as persoas asistentes.

BASE 5ª: INSCRIPCIÓNES E ENVÍO DE FILMES

1- A inscrición se realizará através da Ficha de Inscrición dispoñible na web da Mostra (<http://www.imagenesdelsur.tv/>). É obrigatorio anexar (através do mesmo formulario online) os documentos que se solicitan nestas bases (Anexo 1 ou Cópia do Registro da Obra se for o caso)

2- Os filmes serán enviados através de internet utilizando cualquier servidor que permita a descarga provisional do material para efectos de visualización por parte do xúri.

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



BASE 6ª: PROCESO DE SELECCIÓN E RESOLUÇÃO

1. Os materiais inscritos devem cumprir com os requisitos da convocatória, bem como ter preenchido correctamente a ficha de inscrição e enviado os anexos contidos na página web.
2. A equipe técnica da XIV Mostra notificará através do correio eletrónico facilitado na Ficha que a inscrição se faz efectiva, uma vez comprovado que os documentos solicitados foram preenchidos correctamente e que toda a informação requerida foi facilitada.
3. O comité de selecção da Mostra se compõe por especialistas em cinema, comunicação audiovisual, agentes de educação e cooperação para desenvolvimento, representantes de organizações sociais.
4. O comité de selecção dará a conhecer a selecção definitiva da mostra através da cicbatá. a falha é enapelável.
5. A relação de audiovisuais seleccionados será publicada na segunda quinzena de setembro de 2018 no website www.imagenesdelsur.tv e na página web de CIC Batá www.cicbata.org.
6. A selecção dos filmes será notificada aos realizadores e realizadoras através de e-mail na primeira quinzena de setembro. No mesmo período, se notificará o convite ao evento á aquelas pessoas designadas pela organização da Mostra(isto sempre vai depender do

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



financiamento).

7. Os materiais audiovisuais que não sejam seleccionados para a Mostra de Cinema Social A IMAGEM DO SUL podem ser publicados na web do programa Imagens do Sul desde que o realizador ou a realizadora dê sua autorização por escrito, aparecendo na FILMOTECA da web.

BASE 7ª: LUGAR E DATA DA XIV MOSTRA DE CINEMA SOCIAL A IMAGEM DO SUL

Se celebrará ao longo do mês de Outubro em Córdoba e outros lugares na Andalucía (Espanha).

BASE 8ª: PRAZO DE RECEPÇÃO DE MATERIAIS

A data limite de recepção dos filmes será o dia 1 de Julio de 2018 se respeitará a data de envió das obras audiovisuais ao servidor correspondente).

BASE 9ª: MATERIAL QUE DEVERÁ SER ENVIADO PELA PESSOA REALIZADORA NO CASO DE SER SELECCIONADA

As pessoas realizadoras seleccionadas se comprometem á enviar ao escritório central da Mostra na Espanha, até o día 30 de Setembro de 2018, um DVD com navegação para projectar ou uma cópia do máster original da sua película (em qualquer formato de armazenamento), com despesas de envió pagas pela organização do evento.

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



LUGARES DE ENTREGA

EUROPA:

SEDE CENTRAL (ESPAÑA)

Muestra de Cine Social LA IMAGEN DEL SUR

Att: Rafael Cantero (coordinador)

Centro de Iniciativas para la Cooperación Batá

Pasaje Escritor Narbona, s/n 14011 – Córdoba (España).

teléfono: 957 780040

e-mail: imagenesdelsur@cicbata.org

AMÉRICA:

NICARAGUA

CIC Batá Nicaragua

Muestra de Cine Social LA IMAGEN DEL SUR

Att: Juan Herrera (delegado local)

Casa Cuna Carlos Fonseca ½ c al Este

Matagalpa (Nicaragua)

teléfono: 505 2 772 44 93

e-mail: jherrera@cicbata.org

BOLIVIA

CIC Batá Bolivia

Muestra de Cine Social LA IMAGEN DEL SUR

att.: vicente álvarez (delegado local)

c/ Montes Claros, 160 (casi esq. Florida).

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)



CONVOCATORIA



Vallegrande. Santa Cruz. Bolivia.

Teléfono: 72905551

e-mail: valvarez@cicbata.org

ÁFRICA:

MOZAMBIQUE

CIC Batá Moçambique

Mostra de Cinema Social LA IMAGEN DEL SUR

Att.: Luisa Alberto Fumo (delegada local)

Rua Valetim Siti, Nº 39 R/C.

1016 - Maputo (Mozambique)

teléfono: 258 21 329443

e-mail: lfumo@cicbata.org

A partir da publicação das bases iremos anunciando outras entidades colaboradoras em diversos países para difusão e informação sobre A IMAGEM DO SUL.

em Córdoba (Espanha), 01 de maio de 2018

O comité organizador da XV Muestra de Cine Social - LA IMAGEN DEL SUR

Contacto con medios de comunicación CIC Batá: Julia Zafra

(laimagendelsur@cicbata.org) 957 78 0040 (ext. 211)